

L'EQUIPE

Per un animatore lo staff di animazione è una famiglia, a differenza di altre professioni il tempo di convivenza giornaliero con i propri colleghi è molto esteso e per questo sono necessari molti accorgimenti per la sopravvivenza.

Inutile dire che andare tutti d'amore e d'accordo è praticamente impossibile, in tutti gli staff ci sono incomprensioni e problemi da risolvere, sta al buon senso dei componenti dello staff e alla gestione del responsabile riuscire a limare queste situazioni e a far sì che i rapporti tra i colleghi siano sempre rispettosi. In questo lavoro come in tutti gli altri nessuno può obbligarvi a starvi simpatici a vicenda, ma sicuramente il responsabile vi obbligherà a farvi sembrare tali, buon viso a cattivo gioco è un comportamento abituale per gli animatori.

Per riuscire a sopravvivere a questo lavoro la cosa più importante da fare è, rispettare ogni collega, la frase che ho ripetuto più volte è "la libertà di uno finisce, dove comincia quella di un altro", ma è difficile parlare di libertà quando si vive con altre tre persone in due letti a castello e una camera di 3 metri quadrati bagno compreso.

Nel villaggio non esiste democrazia, la struttura gerarchica degli staff di animazione è simile a quella dell'esercito, ci sono ruoli e posizioni da rispettare senza commenti e senza invidie, nel mondo del lavoro troverete sempre qualcuno più in alto di voi che non se lo merita, l'unica cosa da fare è... aspettare il proprio turno per fare meglio.

Vediamo in modo indicativo quali sono i principali ruoli degli staff di animazione:

RESPONSABILI:

- Capo animazione. E' il personaggio che sta in cima alla piramide, è il tramite tra la società, gli animatori e la struttura, è lui che decide i programmi, li fa attuare e ne controlla lo svolgimento, si può occupare solo di animazione o anche di tutti i servizi offerti (in questo caso si tratta del capo villaggio). E' il leader indiscusso dello staff e ha come compito anche quello di trasferirvi la sua esperienza.
- Resp. Animazione diurna. Braccio destro del capo animazione presente in equipe più numerose (sopra i dieci elementi), aiuta il capo animazione nella gestione del villaggio e in prevalenza sulla diurna.
- Capo sport. E' un ruolo al pari del Resp. Animazione diurna, il capo sport si occupa di organizzare e decidere tutti i servizi relativi allo sport.
- Responsabile miniclub. Un ruolo molto delicato, dovrà coordinare lo staff del mini-junior club, il reparto più difficile dell'animazione, dovrà avere grandi doti di responsabilità e rassicurare i genitori.

TECNICI:

Il tecnico ha un ruolo fondamentale, è la persona scelta dall'agenzia per svolgere tale mansione specifica, nonostante sia sempre un animatore ha nel suo ruolo il suo primo obiettivo, avrà

quindi orari e permessi diversi dall'animatore semplice, bravo o meno che sia l'animatore deve prendere coscienza che un tecnico è l'unico responsabile di tale settore, ha la responsabilità quasi assoluta del suo reparto di appartenenza.

- Coreografo. Lui si occupa di tutti i balletti del villaggio, lavora a contatto con il responsabile animazione che gli trasferisce tutto il potere per quanto riguarda il montaggio dei balletti, in alcuni villaggi (più piccoli) il coreografo si occupa anche delle ginnastiche.
- Costumista. All'interno della costumeria è lei/lui che comanda, avrà l'inventario di ogni indumento e accessorio di cui sarà responsabile, sia durante gli spettacoli sia durante il giorno, la costumista si occupa anche di portare in lavanderia i vestiti sporchi e di riassetare quelli rovinati, in alcuni villaggi fa anche la sarta creando vestiti veri e propri.
- Scenografo. Il ruolo più creativo all'interno del villaggio, si occuperà di creare le scene per gli spettacoli, la cartellonistica e la personalizzazione del villaggio, sarà sempre a disposizione per ogni lavoro manuale e durante gli spettacoli organizzerà il cambio delle scenografie.
- DeeJay-Tecnico S/L. Una figura molto importante all'interno del villaggio, si occuperà di tutta la musica e degli effetti speciali dalla mattina fino a tarda notte, di giorno seguirà gli appuntamenti in spiaggia, la sera farà la regia suono/luci dello spettacolo e terminerà la giornata in discoteca. Molto spesso i dj provengono dalle discoteche è importante capire che fare il dj in villaggio è diverso, il ruolo è meno tecnico, ma deve accontentare tutte le tipologie di ospiti.
- Pianobar. In alcune strutture è presente questa figura che si stacca un po' di più rispetto alle altre dell'animazione, il piano bar avrà degli orari ben precisi di lavoro e durante il resto della giornata sarà spesso libero.

ANIMATORI:

- Contatto. L'animatore di contatto è il cuore dello staff, quello che sta tutto il giorno in mezzo alla gente, quello che parla con tutti e che ha nel rapporto con gli ospiti il suo punto di forza. Molte volte vengono iniziati a questo ruolo gli animatori alla prima esperienza, il ruolo del contatto è infatti spesso il punto di partenza per chi vuole intraprendere questa professione, ma non ha ancora particolari doti tecniche.
- Torneista. Il torneista è una figura molto simile all'animatore di contatto, negli staff piccoli, infatti, il ruolo è unico, contatto-sport, l'animatore sportivo si occuperà di proporre e organizzare tornei sportivi.
- Ginnasta. Le ginnastiche sono attività che funzionano moltissimo in tutti i villaggi, a differenza delle palestre si avrà a che fare con un pubblico molto più "assortito" e quindi gli esercizi devono essere semplici, nei villaggi sono proposte diverse attività, le "obbligatorie" sono acqua gym, risveglio muscolare e aerobica-fitness.
- Istruttore sportivo. L'istruttore ha il ruolo di insegnare uno sport con dei veri e propri corsi, l'obiettivo è quello di insegnare le basi di uno sport per poter magari fare una piccola competizione a fine settimana.

- Istruttore balli. In ogni villaggio ci saranno vari tipi di balli, è il compito dell'istruttore seguire le mode e proporre i balli più moderni, durante la giornata ci saranno dei corsi di balli caraibici e/o balli di gruppo
- Hostess. E' il servizio più di classe dell'animazione, le hostess offriranno dei servizi alternativi all'animazione con il massimo stile, si possono occupare d'ingressi al ristorante o di girare per diffondere informazioni agli ospiti.
- Miniclub. Gli animatori del miniclub dovranno seguire i bambini ad orari prestabiliti, il miniclub può andare dai 4 anni fino a i 17 dove si parla di Junior club, sta alla responsabile creare dei programmi sicuri e divertenti.

Durante l'arco di una stagione capita spesso che un animatore passi da un reparto a un altro, anche se l'agenzia in sede gli ha indicato un ruolo di appartenenza diverso. Nel villaggio, è praticato un po' di tutto e chi stabilisce i compiti e le mansioni è comunque il responsabile animazione.

Nello staff ci deve essere una collaborazione, ogni animatore deve sopperire alle carenze di un altro, aiutandolo o anche nel caso sostituendolo. Poiché nell'arco di una stagione ci saranno partenze, malattie e giornate libere è necessario che non ci sia solo una persona che sappia coprire una mansione, ma aver ruoli il più intercambiabili possibile.

In una convivenza così difficile è fondamentale il rispetto delle gerarchie, spesso chi ha qualche stagione in più si permette di mettere bocca su cose che non gli riguardano, per il bene del gruppo è meglio troncane nel modo assoluto questi comportamenti.